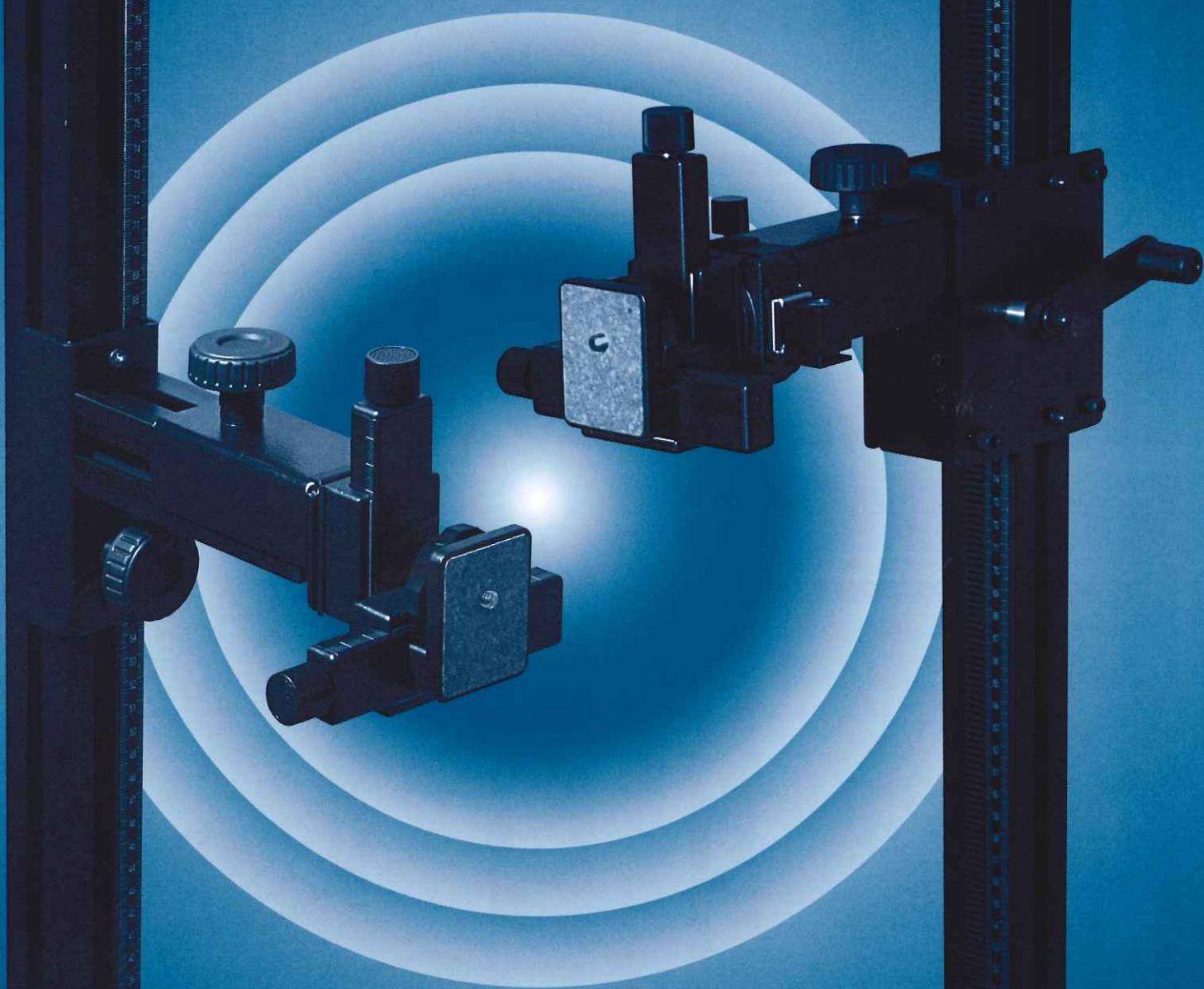


SFCカメラスタンド1000シリーズ  
**SFC CAMERASTANDS**  
**1100 1300 1500**

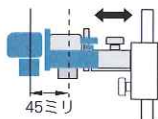


カメラスタンドを作りつづけて約半世紀、近年は特にカメラが銀塩（フィルム）式からデジタル方式に移行し、カメラスタンドの用途も大きく変わってきました。従来の芸術、コマーシャル分野からアーカイブ（保存）、学術、研究、産業分野へとシフトし、利用拡大の一途をたどっています。カメラも、大型から小型へ、重量のあるものから軽量なものへ、そしてデジタルカメラへの移行で最も大きな変化はホワイトバランスの調整であらゆる光源での撮影が可能になったことです。とはいっても手ブレを防ぎシャープな撮影をするにはカメラスタンドは欠かせぬツールであることに変わりはありません。そして、長い支柱が欠かせません。

# SFC camerastands 1000series

## 1000シリーズの特長

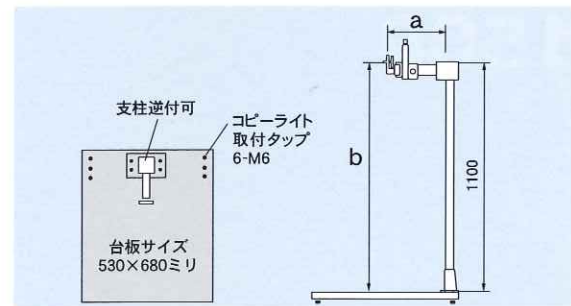
●全機種光軸調整が可能  
 どんなカメラを使っても最適な条件で撮影できるように、カメラ光軸の移動、固定ができます。  
 調整距離：45ミリ



●支柱前面に位置決め、位置確認のスケール付。  
 ●ユーザーの使用目的に合ったカスタマイズ機能が充実。  
 (カスタマイズの項参照)

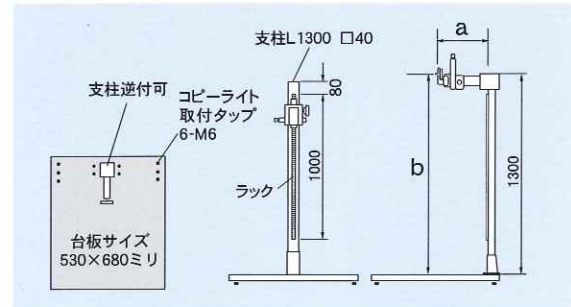
### 1100型

支柱は40ミリ角の強固なアルミフレーム。



### 1300型

支柱は40ミリ角の強固なアルミフレームにラックを埋め込んであります。  
 カメラの上下はハンドルの回転でらくらく移動できるラック&ピニオン方式。



a, bの数字は機種により異なります。各製品の説明をご覧ください。

### 使用可能照明器

#### SFCテクニカルライト、SFCコピーライトHf-32

カメラスタンド1000シリーズ「アクセサリ」の項をご覧ください。



#### SFCカメラスタンド1100XY-L

水平出し機構付XY微動装置装備の1100タイプ。

●カメラ耐荷重2.5kg ●a=210~255 ●b=80~1050

#### XY微動装置-L付



#### SFCカメラスタンド1100-VH

カメラを垂直(真下)~水平(横)に向きを変換させることができます。

●カメラ耐荷重2.5kg ●a=232~277 ●b=80~1050

#### ヘッド部



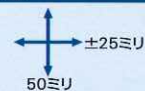
## カメラスタンドの選び方

①支柱の高さ → 1100、1300、1500

②カメラ取付部の仕様

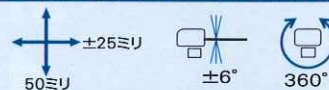
A XY微動装置付 **カメラスタンド1100型**

カメラをX方向±25ミリ、Y方向50ミリ微動でき、ピント合わせ、フレーミングが簡単になります。



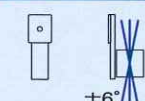
B XY微動装置-L付 **カメラスタンド1100XY-L型** **カメラスタンド1100-R型**

X、Y方向の微動(A)に±6°の水平出し機構および、360°回転の機構が加わります。



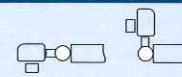
C 重量カメラ用 **カメラスタンド1100P-L型** **カメラスタンド1300P-L型**

カメラ取付部が重量カメラに耐えられる丈夫なものが取り付けられています。重量カメラに欠かせない水平出し機構も備わっています。



D 垂直、水平機構-VH **カメラスタンド1100V-H型** **カメラスタンド1300V-H型**

カメラを真下に向ける垂直機構と、真横に向ける水平機構を備えています。



#### SFCカメラスタンド1100P-L

重量カメラ用カメラスタンド。水平出し機構付。

●カメラ耐荷重4kg ●a=185~230 ●b=165~1135



ヘッド部



#### SFCカメラスタンド1100

支柱は40ミリ角の強固なアルミフレーム。読み取りスケール付。光軸は45ミリ移動可能。

●カメラ耐荷重2.5kg ●a=213~258 ●b=80~1050

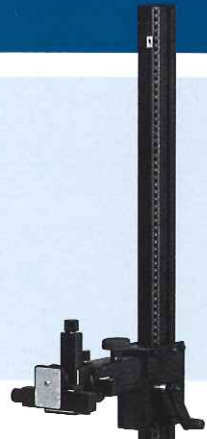
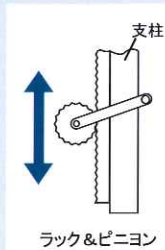
#### XY微動装置付

上下50ミリ、左右50ミリの微動可能。ピント合わせ、フレーミングがらくらく操作。



## ベストセラー1300タイプ

発売以来多くの愛用者を獲得した超ロング支柱の1300ミリタイプがリニューアル。使いやすいラック&ピニオンで新登場。そして1300ミリの長さはすべてのタイプのカメラにピッタリマッチした最良の長さです。前面に読み取りスケール付。



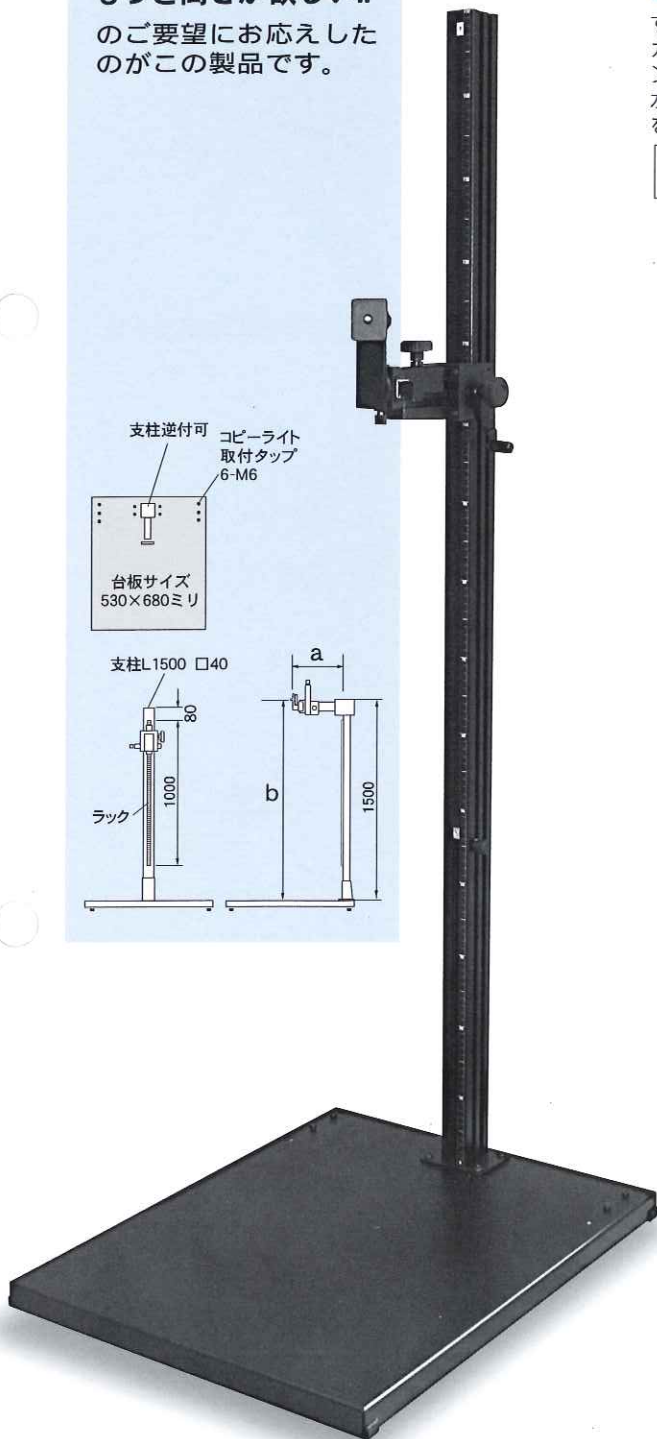
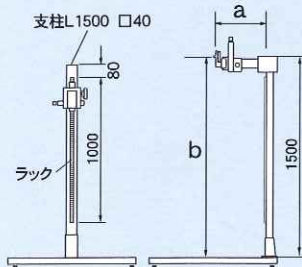
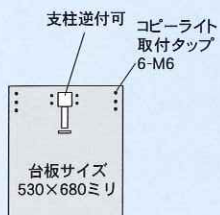
## もっと高さが欲しい!!

のご要望にお応えしたのがこの製品です。

## SFCカメラスタンド1300-R

すばい位置決め用のラック&ピニオン採用。カメラ取付部にはピント合わせやフレーミングに威力を発揮するXY微動装置、そして水平出し機構と、いたれりつくせりの機構を満載した最上級機種。

- カメラ耐荷重2.5kg
- a=229~274 ●b=260~1260



## SFCカメラスタンドHC1500

支柱も堅固な60×40ミリ。前面に読み取りスケール付。倍率変更もすばいラック&ピニオン方式。

- カメラ耐荷重5kg
- a=184~229 ●b=545~1545



## SFCカメラスタンド1300-PL

重量カメラ用カメラスタンド。ラック&ピニオンでらくらく倍率変更。カメラ水平出し機構付。

- カメラ耐荷重5kg
- a=174~219 ●b=345~1345



## SFCカメラスタンド1300-VH

カメラの垂直方向(下)~水平方向(横)への変換可能なタイプ。XY微動装置付。

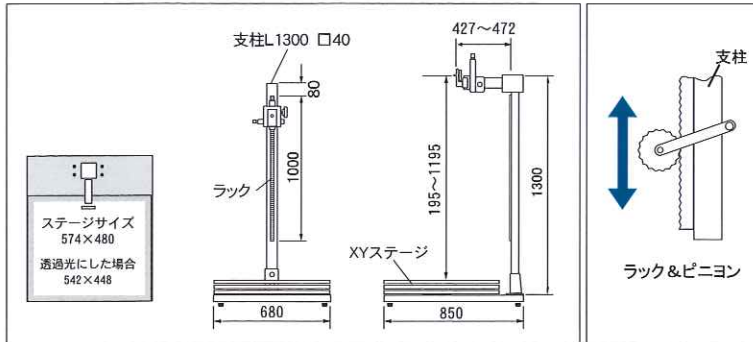
- カメラ耐荷重2.5kg
- a=251~296 ●b=260~1260

ヘッド部



## SFCカメラスタンド1300XY

ステージをXYに移動させることにより、標本撮影がより能率的になります。



### XYテーブル付

ステージをXYに移動させることにより、標本撮影がより能率的になります。

移動量はX方向450ミリ、Y方向400ミリです(透過光はついていません)。また、下に置く透過光のサイズに合わせて作ることもできますし、脚をつけることもできます。

■支柱は1300-R付

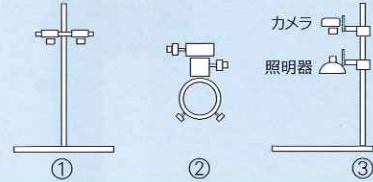


### ■充実したカスタマイズ

ユーザーの使用目的に応じて簡単に仕様追加ができます。

例

- a, bの変更・光軸距離の変更／支柱高の変更
  - カメラ2台～複数台の取り付け→①
  - カメラ取付方法の変更→②
  - 摺動部の複数の取り付けなど→③
- お気軽にご相談ください。



### ■カメラスタンド1000シリーズ アクセサリー

#### 照明器

デジタルカメラでは照明器なしでも撮影可能ですが、絞り込んで速いシャッタースピードでシャープな映像を希望される方には照明器の利用をおすすめします。



#### SFCテクニカルライト

デジタルカメラとの相性バツグンの蛍光灯照明。



#### SFCコピーライトHf-32

ものすごく明るい高周波点灯の蛍光灯照明。銀塩写真、デジタルカメラ、画像解析…、あらゆる用途に適応。

#### その他

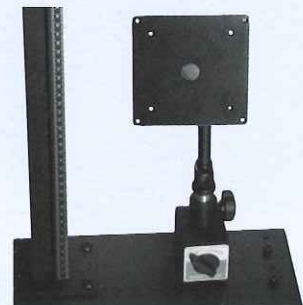
#### SFCフレキシブルアーム〈ミラー〉

SFCフレキシブルアームにミラーがついています。デジタルカメラの液晶画面が見づらいときに、便利なアクセサリ。ミラーですから逆像になりますが、写る範囲の確認に利用してください。



#### SFC FDP〈モニター〉取付板

FDPを希望するところに取付けることができます。取り付ける場所などにより、取り付けアクセサリがいろいろ用意されています。ご相談ください。なお、FDP取付板はVESA規格に準拠しています。□75、□100ピッチ、いずれのものにも対応できます。



\*製品は改良のため予告なく仕様を変更することがあります。あらかじめご了承ください。